

spektakl muzyczny

WARSZAWSKI LUTOSŁAWSKI

MAGDA NADARRETE & PIOTR STECZEK
ORAZ KWINTET ESUS

*fascynujące
retro
melodie...*

...zapomniane piosenki "Derwida" - walce, fokstrotty, slowstepy, tanga...



WARSZAWSKI LUTOSŁAWSKI

„*Warszawski Lutosławski*” - projekt muzyczny, w którym Magda Navarrete i Piotr Steczek odkrywają zapomnianą i owianą tajemnicą twórczość kompozytora. Ukryty pod pseudonimem „Derwid” pisał w latach 50-tych i 60-tych przepiękne piosenki: walce, fokstroty, slowstepy czy tanga, które dziś muzycy postanowili ponownie pokazać polskiej publiczności.

Płyta i spektakle zabierają słuchaczy w niezwykłą podróż do „tamtych lat”, a retro piosenki niczym wehikuł czasu przenoszą w atmosferę potańcówek i popołudniowych „fajfów”. Gdzie niegdyś rozbrzmiewały utwory „Derwida” śpiewane przez Sławę Przybylską, Mieczysława Fogga czy Irenę Santor

„*Warszawski Lutosławski*” to spotkanie świata klasyki i rozrywki, szlachetnego brzmienia i nowoczesności. Magda Navarrete i Piotr Steczek – doświadczeni i znakomici muzycy postanowili uchylić wieko “starych skrzyń” i przybliżyć Polakom tę jakże fascynującą stronę twórczości kompozytora. Stworzyli projekt, który swoim brzmieniem nawiązuje do tradycji kiedy orkiestry grały na żywo, bez przeprodukowanych, komputerowych brzmień

„*Warszawski Lutosławski*” to kwintet smyczkowy, instrumenty akompaniujące, kontrabas i perkusjonalia w opracowaniach Piotra Steczka, a także retro głos: Magdy Navarrete.

Spektakl “*Warszawski Lutosławski*” to uczta dla wszystkich tęskniących za melodiami z duszą i charakterem. Wspaniałe widowisko, podczas, którego artyści wspólnie z publicznością łączyć będą klasykę z nowoczesnością.

Premiera płyty “*Warszawski Lutosławski*” odbędzie się w Warszawie w Teatrze Syrena podczas oficjalnego premierowego spektaklu muzycznego “*Warszawski Lutosławski*” 7 marca 2015.

...zapomniane piosenki ”Derwida” – walce, fokstroty, slowstepy, tanga...

WARSZAWSKI LUTOŚLAWSKI

Magda Navarrete, na stałe związana z Teatrem Syrena i Teatrem Polonia, gdzie regularnie występuje w autorskim spektaklu "Café Brasil" i "Bolero Night" oraz "Flamenco Namiećnie". W dorobku ma dwie płyty: Chilli (2008) IMAN (2010). Singlem z drugiej płyty było „Vete mi corazon”- hiszpańskojęzyczna wersja utworu „Uciekaj moje serce” zaśpiewana wspólnie ze Staszkiem Soyką. Tym razem zmierzyła się z klasyką w ojczystym języku dodając jej osobistego charakteru i swoistego, latynoskiego "feelingu".

Piotr Steczek - kompozytor, aranżer, skrzypek, multiinstrumentalista. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na wydziale instrumentalnym w klasie skrzypiec Marka Mosia. Skrzypek Orkiestry Kameralnej AUKSO oraz założyciel i lider kwintetu ESUS. Jako kompozytor i aranżer zapraszany jest do współpracy przez czołowych artystów sceny polskiej m.i. MYSLOVITZ, CREE, Dorota Miśkiewicz, Artur Rojek. Jest autorem wszystkich opracowań projektu „Warszawski Lutosławski”.

Kwintet „Esus”:

Paweł Steczek - instrumenty klawiszowe, akordeon

Mateusz Moś - skrzypce

Jarosław Samson - altówka

Aleksandra Steczek - wiolonczela

Maciej Garbowski - bas

Krzysztof Nowakowski - instrumenty perkusyjne

...zapomniane piosenki "Derwida" - walce, fokstrotty, slowstepy, tanga...

Kontakt

Daniel Brożyna

tel. 667 572 012

danielbrozyna@songfactory.pl



www.magdanavarrete.pl

...zapomniane piosenki "Derwida" - walce, fokstroty, slowstepy, tanga...